



ASSOCIATION DU MÉJAN

**Jeudi 6 février**  
à 20 h 30

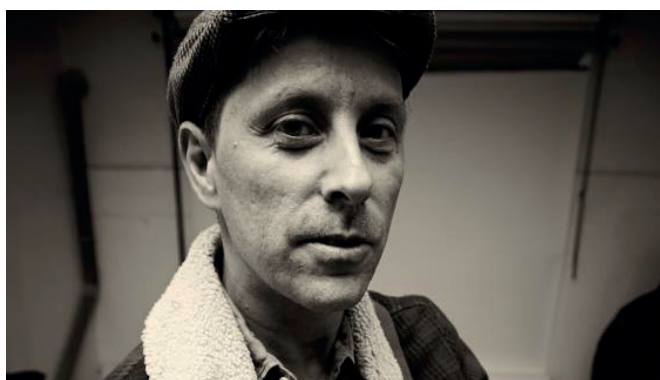
*Murène*  
de et par **Valentine GOBY**  
**Xavier LLAMAS**, *guitare*

**Ce livre puissant raconte le combat de ce garçon, sa force et ses difficultés pour réintégrer non pas sa vie, mais une autre vie. Jusqu'au jour où, par-delà la vitre d'un aquarium, une murène lui réinvente un avenir et va lui ouvrir les portes d'une aventure singulière : les balbutiements du handisport. Murène est son treizième roman, édité aux éditions Actes Sud.**



© Vinciane Lebrun Verguethen

**Valentine Goby** n'a jamais cessé d'écrire, et publie *Murène* en 2019 aux éditions Actes Sud. Elle enseigne en lettres et en théâtre en collège durant huit années avant de se consacrer entièrement à l'écriture, et à divers projets autour des livres : ateliers, conférences, résidences d'écritures en milieu scolaire, en détention et à l'université. La lecture musicale est une performance, Valentine Goby donne à entendre des extraits du roman. La voix de la romancière et la guitare se répondent, recréent ensemble les dialogues intérieurs des personnages, les émotions et sensations qui les assaillent, les lieux qu'ils rencontrent, à travers une bande-son entièrement originale aux lisières du rock et du jazz.



DR

**Xavier Llamas** crée et dirige l'école de musique Emas, dans les Yvelines, où il donne des cours d'instruments et anime des ateliers collectifs. Il est le guitariste du groupe Mélody Linhart, et joue également dans le Trio PAZ. Il produit aussi son groupe, le XL Group avec lequel il réalise deux disques, *Tangram* et *Myosotis*. Cofondateur avec Christophe Beuzer du big band La Coda Jazz Group, et du collectif d'improvisation La Cabale Jazz avec Guillaume Christophel pour lesquels il compose, joue et dirige.

**Tarifs**

10 € : plein tarif

5 € : tarif étudiant & demandeur d'emploi

Réservation et billetterie :

04 90 49 56 78 – [mejan@actes-sud.fr](mailto:mejan@actes-sud.fr)

**Association du Méjan**

BP 90038 -13633 Arles cedex

Tél. 04 90 49 56 78 / [mejan@actes-sud.fr](mailto:mejan@actes-sud.fr)

[www.lemejan.com](http://www.lemejan.com)

“À l'origine du roman, l'image du champion de natation Zheng Tao jailli hors de l'eau aux Jeux paralympiques de Rio en 2016, qui flotte en balise cardinale parmi les remous turquoise. Autour, les gradins semi-vides minorent cette victoire. Je m'aperçois que j'ignore tout de l'histoire du handisport, ce désir de conformité avec les pratiques du monde valide en même temps que d'affirmation radicale d'altérité, qui questionne notre rapport à la norme. À travers le personnage de François, sévèrement mutilé lors d'un accident à l'hiver 1956, *Murène* en restitue l'étonnante genèse.”

*Valentine Goby*