



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
SAISON 2019-2020



Dmitri Chostakovitch : *Trio n° 1 en ut mineur*, opus 8  
Dmitri Chostakovitch : *Sept romances*, opus 127  
César Frank : *Quintette pour piano et cordes*  
Ernest Chausson : *Chanson perpétuelle*, opus 37

**Fondé en 2013 au sein du CNSM de Paris, le Trio Messiaen réunit trois jeunes instrumentistes qui ne craignent pas les défis. Vainqueur de prestigieux concours de musique de chambre, l'ensemble est en résidence à la fondation Singer-Polignac depuis 2014. Au sein d'un programme réunissant les plus grands compositeurs de la France et de la Russie de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le trio s'associe à la chanteuse Armelle Khouardoïan, à l'altiste Adrien Boisseau et au violoniste Alexandre Pascal.**



© Tomy Henrion

Armelle Khouardoïan est issue de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Paris, du CNSM de Paris et du CRR de Marseille. Après des débuts en 2009 à l'Opéra-Ballet de Saint-Petersbourg, elle a eu de nombreux rôles pour des opéras et a participé à de nombreux festivals. Alexandre Pascal se perfectionne au Pôle Supérieur de Paris avant d'intégrer le CNSM et se produit dans de nombreux festivals. Adrien Boisseau s'est produit en soliste avec de nombreux orchestres, s'est perfectionné aux côtés de maîtres prestigieux et s'est rendu dans les académies les plus inspirantes. Il a rejoint les rangs du quatuor Ebène.

#### Tarifs

22 € : plein tarif  
20 € : tarif réduit (senior, adhérents, groupes)  
8 € : tarif étudiant, demandeur d'emploi  
Abonnement dès 3 concerts : 48 €  
Réservation et billetterie : 04 90 49 56 78

#### Association du Méjan

BP 90038 -13633 Arles cedex  
Tél. 04 90 49 56 78 / [mejan@actes-sud.fr](mailto:mejan@actes-sud.fr) /  
[www.lemejan.com](http://www.lemejan.com)

## *Matinées & Soirées musicales d'Arles* à la chapelle Saint-Martin du Méjan

**Dimanche 19 janvier à 11 heures**

**Armelle KHOURDOÏAN, soprano**  
**Alexandre PASCAL, violon**  
**Adrien BOISSEAU, alto**

**&**

**TRIO MESSIAEN**  
**David PETRLIK, violon**  
**Volodia van KEULEN, violoncelle**  
**Théo FOUCHENNERET, piano**

Le Trio Messiaen est composé de jeunes musiciens lauréats de prestigieux concours. Il est en résidence à la Fondation Singer-Polignac à Paris depuis 2014 et nous propose un programme révélant la littérature comme source d'inspiration pour la composition dans les pièces de Chostakovitch et de Chausson. *Les Sept romances* de Chostakovitch ont été composées sur des paroles d'Alexander Blok et la *Chanson perpétuelle* de Chausson tire son texte du Coffret de Santal de Charles Cros. Cette œuvre, à l'écriture sûre et soignée, atteste de la solide formation dont le compositeur a bénéficié auprès de Franck. Dans son *Quintette pour piano et cordes*, ce dernier excelle dans l'emploi d'une même mélodie au sein de chaque mouvement.