

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

*Matinées & Soirées musicales d'Arles*  
à la chapelle Saint-Martin du Méjan

SAISON 2019 - 2020



**Dimanche 13 octobre 2019**  
à 11 heures

*Deux duos lauréats de l'Académie Royaumont*

Marie-Laure GARNIER, *soprano*  
Célia ONETO BENSARD, *piano*  
&  
Alex ROSEN, *basse*  
Michal BIEL, *piano*

**Schubert :** *Romanze, Der Zwerg, Gruppe aus dem Tartarus, Der Schiffer, Der Strom, Fischerweise, Erlkönig*

**Loewe :** *Der Nöck* opus 129, n° 2, *Odins Meeresritt*

**Duparc :** *Invitation au voyage, Manoir de Rosemonde, La Vie Antérieure, Extase, Lamento*

**Fauré :** opus 85, *La fleur qui va sur l'eau, Dans la forêt de Septembre, Accompagnement*

**Poulenc :** *Le bestiaire, La Dame de Monte-Carlo, Banalités*

L'Académie de l'art de la mélodie et du lied, fondée par le Musée d'Orsay et la Fondation Royaumont, présente la deuxième édition du concert de ses lauréats. L'idée est de "faire émerger une nouvelle génération de duos de chanteur.se.s et pianistes tout en créant des points entre le monde de la musique et les arts visuels. Quatre couples de chanteurs et pianistes ont été sélectionnés pour recevoir les conseils de prestigieux aînés réunis en duos, dont le baryton Stéphane Degout et le pianiste Alain Planès ou la soprano Véronique Gens et la pianiste Susan Manoff. Nous accueillons deux de ces deux duos de jeunes talents à découvrir, la relève est assurée !



© Sophie Crépey musée d'Orsay

Célia Oneto Bensaid est lauréate de la Fondation Royaumont, de l'École Cortot et de nombreux concours internationaux, elle se produit régulièrement dans de grands festivals et salles telles que la Philharmonie de Paris et *Piano aux Jacobins*. Marie-Laure Garnier est notamment lauréate du Concours Nadia et Lili Boulanger 2017, et se produit sur des scènes internationales à l'opéra, on la découvre dans notamment dans *Tosca* de Puccini.



© Sophie Crépey musée d'Orsay

Originaire de Californie, Alex Rosen est diplômé de la Juilliard School où il a notamment chanté Monteverdi sous la direction de William Christie. Cette année, Alex Rosen fera ses débuts à l'Opéra de Cincinnati. Michal Biel, diplômé de la Juilliard School, est lauréat de nombreux concours internationaux et a participé à plusieurs académies dont l'Internationale Meistersinger Akademie à Neumarkt, il se produit régulièrement sur des scènes prestigieuses.

**Tarifs**

22 € : plein tarif

20 € : tarif réduit (senior, adhérents, groupes)

8 € : tarif étudiant, demandeur d'emploi

Abonnement dès 3 concerts : 48 €

Réservation et billetterie : 04 90 49 56 78

CONTACT PRESSE  
Doris Desvignes

d.desvignes.mejan@actes-sud.fr

Association du Méjan

BP 90038 -13633 Arles cedex

Tél. 04 90 49 56 78 / [www.lemejan.com](http://www.lemejan.com)

Production Fondation Royaumont, Musée d'Orsay.

En partenariat avec la Fondation Royaumont et le Musée d'Orsay. Grand mécène de la Fondation Royaumont, la Fondation Daniel et Nina Carasso soutient la formation, la préparation et l'accompagnement des artistes musiciens. En 2018 et 2019, la Caisse des Dépôts soutient l'Académie Orsay-Royaumont. La Fondation Orange soutient en 2018 les ateliers "Voix" de la Fondation Royaumont. Les Amis de Royaumont s'associent collectivement, depuis 45 ans, au projet de la Fondation. En 2019, l'Association poursuit son aide historique aux jeunes talents par l'attribution de bourses.



ROYAUMONT  
abbaye & fondation

