

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Matinées & Soirées musicales d'Arles

SAISON 2018 - 2019



Dimanche 21 octobre à 11 heures
à la chapelle Saint-Martin du Méjan, Arles

LORENZO GATTO, *violon*
MIGUEL DA SILVA, *alto*
MARC COPPEY, *violoncelle*

& 5 musiciens de l'Académie Ravel et
de la chapelle musicale Reine Elisabeth

Maurice Ravel : *Quatuor à cordes en fa majeur*
Anton Arensky : *Quatuor à cordes n°2 en la mineur* opus 35
Félix Mendelssohn : *Octuor pour cordes, en mi bémol majeur* opus 20

Après l'Octuor pour cordes et vents de Schubert et la création mondiale de l'Octuor de Raphaël Merlin donnés la saison dernière, l'Association du Méjan poursuit son exploration de ce répertoire dans lequel peu de compositeurs se sont aventurés.

“Aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années.” Une citation qui prend tout son sens avec **Mendelssohn** qui compose son *Octuor à cordes* alors qu'il n'a que seize ans ! Une œuvre rayonnante par sa fougue juvénile et sa maturité mêlées, l'inventivité de son écriture qui ne s'appuie sur aucun modèle antérieur.

Depuis son brillant résultat au Concours Reine Elisabeth en 2009, **Lorenzo Gatto** s'est imposé comme une personnalité musicale incontournable sur le plan international. Il collabore des chefs d'orchestre tels que Yannick Nezet-Séguin, et Emmanuel Krivine. Lorenzo Gatto a notamment joué aux côtés de Maria João Pires, Martha Argerich et Menahem Pressler.



© Jelmer de Haas



© François Sechet



© Adrien Hippolyte

Miguel da Silva intègre l'orchestre de l'Opéra de Paris en 1985, il le quittera en 1987 pour fonder avec trois de ses amis le Quatuor Ysaÿe. Remportant de nombreux concours, l'ensemble entame rapidement une brillante carrière internationale. En musique de chambre, Miguel da Silva joue avec Michel Portal, Jean-Claude Penner, Emmanuel Pahud...

Marc Coppey attire l'attention du monde musical en remportant à dix-huit ans les deux plus hautes récompenses du concours Bach de Leipzig. Il fait alors ses débuts à Moscou puis à Paris dans le Trio de Tchaïkovski avec Yehudi Menuhin et Victoria Postnikova, alors que Rostropovitch l'invite au Festival d'Évian. On le retrouve depuis sur les plus grandes scènes du monde.

Tarifs

22 € : plein tarif

20 € : tarif réduit (senior, adhérents, groupes)

8 € : tarif étudiant, demandeur d'emploi

Abonnement dès 3 concerts : 48 €

Réservation et billetterie : 04 90 49 56 78

CONTACT PRESSE

Doris Desvignes

d.desvignes.mejan@actes-sud.fr

Association du Méjan

BP 90038 -13633 Arles cedex

Tél. 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com