

Exposition
à la chapelle du Méjan



ASSOCIATION DU MÉJAN



Prix
Swiss Life
à 4 mains

Du 14 octobre au 3 décembre 2017

Saturnium

Conte musical et photographique

PRIX SWISS LIFE À 4 MAINS

SMITH

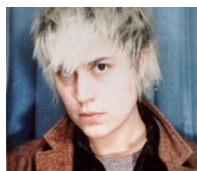
Antonin Tri HOANG

Vernissage : vendredi 13 octobre à 18 h 30

Fasciné par les travaux de Marie Curie, le duo d'artistes a imaginé la découverte secrète par la scientifique d'une nouvelle substance hautement dangereuse capable de modifier l'espace-temps : le Saturnium. Qu'advierait-il si cet élément enfoui était redécouvert ? Pourrait-il bouleverser le court de notre époque ?

Né de la rencontre entre la photographe, plasticienne et cinéaste SMITH (Dorothee Smith) et le musicien Antonin Tri Hoang, *Saturnium* a remporté la deuxième édition du Prix Swiss Life à 4 mains. Créé en 2014, ce prix est une initiative artistique ambitieuse, développée par la Fondation Swiss Life, favorisant le dialogue entre deux arts : la musique et la photographie.

Le duo, accompagné de l'astrophysicien Jean-Philippe Uzan, a choisi de faire de la radioactivité sa machine à rêves de formes. Ils composent alors un conte, à la lisière du fantastique, qui repose sur la découverte par Marie Curie d'un nouvel élément chimique radioactif qu'ils baptisent "Saturnium", en référence au dieu du temps, et de la figure mélancolique. Cette substance "capable de courber le temps" irradie les images de SMITH et la musique d'Antonin Tri Hoang.



Le travail transdisciplinaire de **SMITH** s'appréhende comme une observation des constructions, déconstructions, délocalisations et mues de l'identité. Ses œuvres invitent à une immersion dans une esthétique propice à la contemplation ou à la rêverie. Ses travaux ont notamment été présentés aux Rencontres de la photographie d'Arles et au musée de la Photographie d'Helsinki.



La forme, le temps, la mélodie : autant d'interrogations pour **Antonin Tri Hoang**. Clarinetiste et saxophoniste venant du jazz, il n'a de cesse d'approfondir ces questionnements au cours de ses différents projets et collaborations. Il est ainsi membre du quartette Novembre, quatuor de clarinettes Watt. Antonin Tri Hoang a formé le duo Aéroplanes avec Benoît Delbecq. Il a également collaboré avec Eve Risser.

Entrée libre

Ouverture de l'exposition :
du mercredi au dimanche, de 14 heures à 18 heures

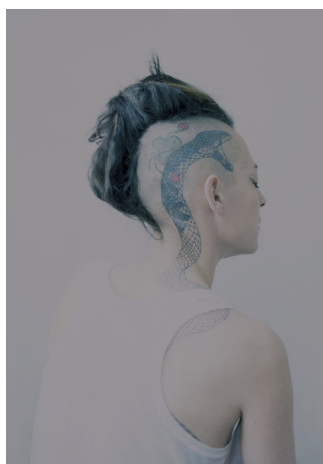
Retrouvez les autres événements de Smith à Arles
sur octobre-numerique.fr

CONTACT PRESSE
Camille Gibily
c.gibily.mejan@actes-sud.fr

Association du Méjan

BP 90038 -13633 Arles cedex

Tél. 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com



Courtesy galerie Les filles du calvaire

