



ORCHESTRE RÉGIONAL AVIGNON-PROVENCE

Samuel JEAN, direction

Juliette HUREL, flûte

Jacques Ibert : *Concerto pour flûte et orchestre*
Wolfgang Amadeus Mozart : *Concerto pour flûte et orchestre n° 1, en sol majeur*
Franz Schubert : *Symphonie n° 5 en si bémol majeur*

L'Orchestre Régional Avignon-Provence accompagné de Juliette Hurel, flûtiste soliste de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam, inaugure cette nouvelle saison des *Matinées & Soirées musicales d'Arles*. Ils interprètent un programme exigeant, composé des plus belles pages pour flûte et orchestre de Mozart et Ibert ainsi que le chef-d'œuvre qu'est la *Symphonie n° 5* de Schubert.



Fondé à la fin du XVIII^e siècle, l'**Orchestre Régional Avignon-Provence** appartient à ces orchestres qui, depuis longtemps, structurent la vie musicale française. **Fort de ses deux cents ans d'existence**, il est une vitrine culturelle incontournable de la ville d'Avignon, aussi bien que de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Sous l'impulsion de Philippe Grison, son directeur, et de **Samuel Jean**, son premier chef invité, l'**orchestre rayonne désormais sur son territoire, aussi bien qu'à l'international.**

Premier prix de flûte au CNSM de Paris et lauréate de nombreux concours internationaux, **Juliette Hurel** se produit désormais dans de **prestigieux festivals** avec des **grandes formations orchestrales**. Parmi ses enregistrements, les *Quatuors pour flûte* de Mozart interprétés avec le Quatuor Voce ont reçu beaucoup d'éloges de la critique. Depuis 1998, Juliette Hurel occupe le poste de **flûte solo de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam.**

"Juliette Hurel dévore la musique avec une énergie et une bonne humeur communicatives.

Jamais, avec elle, on ne sent la moindre difficulté dans des œuvres parfois redoutables et des répertoires souvent très éloignés."

Le Monde

Tarifs

22 € : plein tarif

20 € : tarif réduit (senior, adhérents, groupes)

7 € : tarif étudiant, demandeur d'emploi

Abonnement dès 3 concerts : 45 €

Réservation et billetterie : 04 90 49 56 78

CONTACT PRESSE

Camille Gibily

c.gibily.mejan@actes-sud.fr

Association du Méjan

BP 90038 -13633 Arles cedex

Tél. 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com

Ce programme s'ouvre sur un concerto de **Jacques Ibert**. Composé en 1932-1933, il unit avec tact l'élégie faurénienne et certaines harmonies impressionnistes.

Le second morceau fait appel à tout le talent de Juliette Hurel. En effet, dans son *Concerto pour flûte et orchestre en sol majeur*, **Mozart** s'adresse à un flûtiste virtuose qui doit non seulement faire preuve d'une grande vélocité mais aussi d'une extraordinaire maîtrise de son souffle pour se lancer dans les traits les plus étourdissants.

Achevée en 1816, la *Cinquième symphonie* de **Schubert** est considérée comme un véritable chef-d'œuvre, comme en témoignent l'équilibre de l'instrumentation et le jeu habile du contrepoint entre ses diverses parties.