



**Mardi 10 avril à 20 h 30**

à la chapelle du Méjan

## *La Fontaine / Brassens*

par Marie-Christine BARRAULT  
& Jean-Pierre ARBON

La lecture musicale *La Fontaine / Brassens* fait dialoguer par-delà le temps deux des figures les plus populaires du répertoire français. Les deux ont en commun la qualité de la langue, l'indépendance d'esprit et la légèreté. C'est la simultanéité de ces trois tours de main qui fonde l'excellence de leur art.

Mêlant ici leurs voix jusqu'à parfois les confondre, ils évoquent l'amitié, l'amour, l'argent, la gloire, la mort, le pouvoir, les idées, la bêtise... et posent sur "l'ample comédie" des hommes un regard semblablement empreint de ce qu'on pourrait appeler une gaité française, c'est-à-dire une humeur libre, amusée, spirituelle et sans illusion.



**Marie-Christine Barrault** entame une carrière au théâtre en 1965 dans des textes de Max Frish, Corneille, Sarraute, Claudel, Tchekhov et Marguerite Duras entre autres.

Son entrée au cinéma se fait sous la direction d'Éric Rohmer dans *Ma nuit chez Maud* avant d'être l'inoubliable interprète de *Cousin, cousine* de Jean-Charles Tacchella qui lui permet d'être nommée pour l'Oscar de la meilleure actrice de l'année 1976. Elle alterne alors le théâtre, le cinéma et la télévision où elle incarne des personnages forts adaptés de la littérature et de la réalité.

Elle aime de plus en plus travailler en compagnie de musiciens sur des spectacles de toutes sortes mêlant musique et texte. Elle est très active sur les planches, ajoutant à son répertoire des pièces de Tennessee Williams ou Françoise Chandernagor.



L'histoire de **Jean-Pierre Arbon** est celle d'une passion qui aura mis plusieurs décennies à se transformer en vocation. Des diplômes de Sciences Po et d'HEC, un brillant parcours dans le monde de l'édition... rien ne semblait le destiner à devenir un grand monsieur de la chanson française.

Rien, si ce n'est son amour de l'écriture, précoce et tenace : Jean-Pierre Arbon écrit des chansons depuis l'âge de quinze ans. Un jour, à l'aube de sa cinquantième année, la passion prend le dessus : il part, sa guitare en bandoulière, chanter ses chansons au festival off d'Avignon. Arbon est né.

Poète et mélodiste, dans la veine de Brassens et La Fontaine, celui que l'on présente volontiers comme un fabuliste rock enchaîne depuis sept ans les albums, les succès et les récompenses.

### Tarifs

10 € : plein tarif

5 € : tarif étudiant, demandeur d'emploi

Réservation et billetterie : 04 90 49 56 78

### CONTACT PRESSE

**Camille Gibily**

[c.gibily.méjan@actes-sud.fr](mailto:c.gibily.méjan@actes-sud.fr)

Association du Méjan

BP 90038 -13633 Arles cedex

Tél. 04 90 49 56 78 / [www.lemejan.com](http://www.lemejan.com)

