

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

*Matinées & Soirées musicales d'Arles*  
à la chapelle Saint-Martin du Méjan

SAISON 2018 - 2019



**Dimanche 17 mars 2019**

à 11 heures

**Jean-François HEISSER**

*Récital sur un piano Chickering 1868*

**Frédéric Chopin** : *Deux Polonaises* opus 26

*Deux Polonaises* opus 40

*Polonaise dite "tragique"*

*Polonaise dite "héroïque"*

*Polonaise fantaisie*

**Jean-Sébastien Bach** : *Prélude en mi bémol mineur*

**Wolfgang Amadeus Mozart** : *Fantaisie en do mineur*

**György Ligeti** : *Musica Ricercata*

**George Benjamin** : *Figures*

**Philippe Manoury** : *Turbulences*

Derrière le clavier de son magnifique piano Chickering de 1868, Jean-François Heisser, nous propose un récital consacré à Chopin. L'interprétation sur piano historique permet à la sensibilité inspirée de Jean-François Heisser de restituer la richesse expressive et les infinies nuances des *Polonaises*, œuvres emblématiques du répertoire pianistique. Sont également en alternance les maîtres du compositeur polonais, Bach, Mozart, ainsi que des pièces contemporaines de Ligeti, Benjamin et Manoury.



©Thomas Chapuzot

“Artiste complet” : l’expression prend tout son sens avec **Jean-François Heisser**, pianiste, chef d’orchestre, pédagogue à la vaste culture et à la curiosité sans cesse en éveil. Il enseigne le piano de 1991 à 2016 au CNSM de Paris. Parmi ses disciples, on peut citer Bertrand Chamayou et Jean-Frédéric Neuberger, avec lesquels il entretient une relation de grande complicité musicale.

Soliste, il joue sous la direction des plus grands chefs tels que Janowski, Tilson-Thomas, Segerstam, Krivine, Mehta, Plasson et Roth, avec, entre autres, le London Symphony Orchestra, l’Orchestre Philharmonique de Radio France, le Royal Philharmonic Orchestra, l’Orchestre de Paris, l’Orchestre National de France... Chambrieste, Jean-François Heisser a parcouru tout le répertoire avec, entre autres, le Quatuor Ysaye, Lindsay et Pražák, et reste un des partenaires les plus demandés tant par des artistes confirmés que par la jeune génération. Son exigence d’interprète le conduit à jouer régulièrement sur pianos historiques.

En tant que chef d’orchestre, il a dirigé les orchestres de Bordeaux, d’Île-de-France, d’Auvergne, des Pays de Savoie. Il a hissé l’Orchestre Poitou-Charentes au plus haut niveau des formations françaises.

Jean-François Heisser est président de l’Académie internationale Maurice Ravel, depuis 2015 il est conseiller artistique du festival de l’Orangerie de Sceaux. Il assure également la programmation des *Matinées & Soirées musicales d’Arles*.

**Tarifs**

22 € : plein tarif

20 € : tarif réduit (senior, adhérents, groupes)

8 € : tarif étudiant, demandeur d’emploi

Abonnement dès 3 concerts : 48 €

Réservation et billetterie : 04 90 49 56 78

**CONTACT PRESSE**

**Doris Desvignes**

d.desvignes.méjan@actes-sud.fr

**Association du Méjan**

BP 90038 -13633 Arles cedex

Tél. 04 90 49 56 78 / [www.lemejan.com](http://www.lemejan.com)