

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Lectures en Arles

à la chapelle Saint-Martin du Méjan

SAISON 2018 - 2019



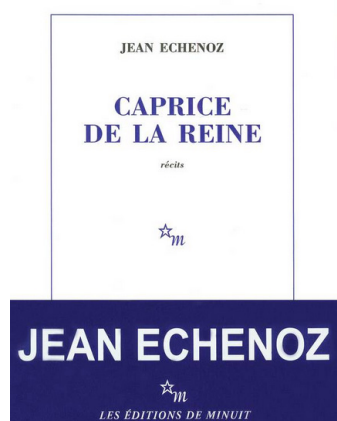
Lundi 12 novembre

à 20 h 30

**Dominique PINON**

Lit des extraits de *Caprice de la reine* de Jean Echenoz

À l'occasion de cette nouvelle saison de lectures, l'Association du Méjan a le plaisir d'accueillir Dominique Pinon pour une carte blanche spéciale durant laquelle le comédien lira des extraits de *Caprice de la reine* de Jean Echenoz. Publié aux Éditions de Minuit en 2014, ce recueil est composé de sept récits, prenant place en sept lieux : un parc, un pont, un fond sous-marin, le Suffolk et la Mayenne, Babylone et Le Bourget. En véritable alchimiste, Jean Echenoz nous enchante avec ce recueil de nouvelles très différentes, où la description de ces sept lieux nous transporte en d'autant de promenades dans le temps et l'espace.



Après des études de lettres à Poitiers, **Dominique Pinon** s'installe à Paris et s'inscrit au Cours Simon. Dans les années 1980, il travaille avec des réalisateurs tels que Arthur Joffé, Jacques Richard, Jean-Claude Missiaen, Roman Polanski ou bien Michel Drach dans *Sauve-toi, Lola*. En 1983, il est nommé au César du meilleur espoir masculin pour *Le Retour de Martin Guerre* de Daniel Vigne. Le grand public découvre un acteur attachant et atypique. Lors de sa collaboration avec Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro. Au théâtre il a joué notamment dans des mises en scène mémorables de Gildas Bourdet, Jorge Lavelli et Valère Novarina qui écrira certains textes spécialement pour lui. En 2004, il remporte le Molière du meilleur acteur pour la pièce *L'Hiver sous la table* de Roland Topor, mise en scène par Zabou Breitman.

**Jean Echenoz**, auteur de dix-sept romans publiés aux Éditions de Minuit, est lauréat du prix Médicis de 1983 pour *Cherokee* et du prix Goncourt de 1999 pour *Je m'en vais*. L'écriture de Jean Echenoz est peuplée d'objets banals d'une étrange drôlerie, de curieuses machines à fabriquer des leurres, ces aventures multiplient les temps morts, les lieux, les rencontres, les assemblages imprévus, les personnages incongrus. Il fait ainsi voler en éclats, toutes les conventions réalistes dans des fictions étonnamment profondes.

Par la structure et le rythme de ses phrases, par ses récits concis, empreints d'élégance, d'une ironie discrète et d'une minutie fascinante, Jean Echenoz échappe – avec *Caprice de la reine* – à une charge suggérant l'infiniment trop grand, les guerres, l'Histoire, les paysages, la vie dans son ensemble.

### Tarifs

10 € : plein tarif

5 € : tarif réduit (étudiant, demandeur d'emploi)

Réservation et billetterie : 04 90 49 56 78

CONTACT PRESSE

**Doris Desvignes**

[d.desvignes.méjan@actes-sud.fr](mailto:d.desvignes.méjan@actes-sud.fr)

Association du Méjan

BP 90038 -13633 Arles cedex

Tél. 04 90 49 56 78 / [www.leméjan.com](http://www.leméjan.com)