

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Matinées & Soirées musicales d'Arles
à la chapelle Saint-Martin du Méjan

SAISON 2018 - 2019



Dimanche 3 février
à 11 heures

2 Mezzos sinon rien !

Karine DESHAYES & Delphine HAIDAN

Gioachino Rossini : *Serate musicali*

Gabriel Fauré : *Puisqu'ici-bas toute âme*

Charles Gounod : *D'un cœur qui t'aime*

Camille Saint-Saëns : *El Desdichado*

Claude Debussy : *La fille aux cheveux de lin* - PIANO SOLO

Piotr Ilitch Tchaïkovski : *Eugène Onéguine*

Georg Friedrich Haendel : *Theodora*

Gioachino Rossini : *La Donna del lago*

Wolfgang Amadeus Mozart : *La Clemenza di Tito, Così fan tutte, Le Nozze di Figaro*

Jules Massenet : *Cendrillon*

Abordant un vaste répertoire de mélodies, de lieder, de duos et d'airs d'opéras, allant de Rossini à Massenet, en passant par Fauré, Saint-Saëns, Debussy, Haendel et Mozart, Karine Deshayes et Delphine Haidan parcourent tous les registres, du plus sérieux au plus comique.



Karine Deshayes intègre le CNSM de Paris après avoir obtenu une licence de musicologie à la Sorbonne. Elle suit les master-classes de Régine Crespin, et rejoint la troupe de l'Opéra de Lyon où elle interprète entre autres les rôles de Cherubino dans *Les Noces de Figaro* et Stephano dans *Roméo et Juliette*. Sa carrière se développe rapidement. Dès 2002 elle chante à l'Opéra de Paris dans *Rusalka*, puis elle se produit au Festival de Salzbourg dans *Flûte Enchantée*, puis en 2006 elle fait ses débuts au Metropolitan de New-York dans le rôle de Siebel (*Faust*). Karine Deshayes a remporté le Premier Prix du Concours des Voix Nouvelles en 2002, et la Victoire de la Musique, catégorie artiste lyrique, en 2011 puis en 2016.

Delphine Haidan est une artiste accomplie dont la carrière se partage entre l'opéra et le récital. C'est ainsi qu'elle a participé à de nombreuses productions à l'Opéra de Paris, parmi lesquelles on peut citer *Carmen*, *Les Contes d'Hoffmann* ou *Don Giovanni*. En récital elle se produit avec les pianistes François Chaplin, Johan Farjot, et Hervé Billaut, les violoncellistes François Salque, Henri Demarquette, Xavier Phillips ainsi que l'ensemble Contraste et les quatuors Voce, Parisii et Chiligrarian. Nommée aux Victoires de la Musique, elle a participé à plusieurs disques, dont *Lakmé* paru chez EMI, sous la direction de Michel Plasson, et *Carmen* enregistré pour Decca avec Myung-Whun Chung.

Tarifs

22 € : plein tarif

20 € : tarif réduit (senior, adhérents, groupes)

8 € : tarif étudiant, demandeur d'emploi

Abonnement dès 3 concerts : 48 €

Réservation et billetterie : 04 90 49 56 78

CONTACT PRESSE

Doris Desvignes

d.desvignes.méjan@actes-sud.fr

Association du Méjan

BP 90038 -13633 Arles cedex

Tél. 04 90 49 56 78 / www.leméjan.com

