

LECTURE MUSICALE

à la chapelle Saint-Martin du Méjan



Dimanche 14 mars 2010

à 17 heures



Lisières

Récit de Nancy Huston en musique et chansons.

Compagnie **hu=mus** (théâtre indisciplinaire)

Avec Nancy Huston, Olivier Hussenet et Sacha Todorov

Direction artistique Serge Hureau

La Compagnie **hu=mus** (théâtre indisciplinaire) propose la troisième étape d'un travail commencé en 2008 avec l'écrivain Nancy Huston, à partir de *Lisières*, l'un de ses premiers textes, qui se situe entre conte de fées érotique et parabole initiatique, et qui a pour cadre une forêt mystérieuse. Pour cette lecture mise en scène et en chansons, Nancy Huston lira elle-même *Lisières*. Son fils, Sacha Todorov, au piano, et le comédien et chanteur Olivier Hussenet l'accompagneront au fil du récit, guidés par le regard du metteur en scène Serge Hureau.

Une toute jeune fille quitte brusquement ses parents et sa maison natale pour suivre un inconnu dans la forêt. Cherchant à rejoindre cet homme insaisissable, elle devient femme, adulte et artiste. Au fil de son voyage aux allures de mythe des origines : des chansons traditionnelles, un succès de Damia, un autre de Johnny, une plainte de Purcell entre autres bruissements musicaux de la forêt.

Canadienne anglophone, **Nancy Huston** arrive en France à l'âge de vingt ans. Elle participe au mouvement des femmes et, dans un premier temps, publie des essais. Viennent ensuite les romans, avec en 1981 *Les Variations Goldberg*. Avec *Cantiques des plaines* (1993), elle revient pour la première fois dans son travail romanesque à sa langue maternelle et à son pays d'origine. Comme le roman est refusé par les éditeurs anglophones, elle se résigne à le traduire en français et s'aperçoit en passant que la traduction améliore l'original ! Depuis, elle utilise cette technique de double écriture et écrit indifféremment en anglais ou en français. Elle remporte en 2006 le prix Femina pour son roman *Ligne de faille*, vingt-cinq ans après y avoir été en lice pour la première fois. Nancy Huston est également musicienne, jouant de la flûte et du clavecin. La musique est d'ailleurs une source d'inspiration pour beaucoup de ses romans. Metteur en scène, chanteur, directeur du Hall de la Chanson, **Serge Hureau** a joué au cinéma et à la télévision. Il suit la formation de l'Ecole du Cirque d'Annie Fratellini continue son apprentissage auprès de Carlo Bosco et d'Ariane Mnouchkine, et suit également des études de philosophie, de littérature générale et de sciences de l'éducation. Il est le créateur de nombreux spectacles de théâtre musical depuis 1983. **Olivier Hussenet** se voue depuis ses débuts au théâtre contemporain. Il interprète de nombreux auteurs d'aujourd'hui, français et étrangers. Chanteur, il a débuté dans le chœur de l'opéra de Rennes. Il aime transmettre son approche du théâtre et de l'interprétation de chanson dans des cadres divers (classes d'art dramatique au conservatoire de Rennes, atelier "performance" en école d'architecture, atelier d'écriture dramatique...) **Sacha Todorov** poursuit actuellement des études supérieures de théâtre à l'Ecole Normale Supérieure et étudie le piano depuis de nombreuses années. En plus de performances publiques occasionnelles, il se spécialise dans l'accompagnement musical au théâtre. Dans le cadre de la Compagnie "On va y arriver", dont il est membre occasionnel, il compose et interprète l'accompagnement d'*Ars* (Herson-Macarrel/Cohen-Paperman) en 2008.

TARIFS

10 € / 5 € (étudiants & chômeurs)

BILLETTERIE

du lundi au vendredi, de 13 h 30 à 17 h 30
bureau de l'Association du Méjan
à côté de la librairie Actes Sud Nature

CONTACT

Claire Durand – Chargée de communication
Association du Méjan – Place Nina Berberova
BP 90038 – 13633 Arles cedex
Tél. 04 90 49 56 78 – Fax 04 90 96 95 25
mejan@actes-sud.fr – www.lemejan.com