

# LECTURES EN ARLES

à la chapelle saint-Martin du Méjan



Mardi 25 mai 2010 à 20 h 30

## Marie-Christine Barrault & Charles Gonzalès

lisent

### *Correspondances amoureuses du Moyen-âge à nos jours*



Actrice généreuse, **Marie-Christine Barrault** a traversé quarante ans de carrière avec brio, combinant tous les genres de la comédie au drame, travaillant à la fois pour le théâtre, le cinéma et la télévision. Issue d'une famille d'artistes confirmés, elle n'échappera pas à son destin malgré des études de lettres. On l'a vue récemment au cinéma dans : *Non, ma fille, tu n'iras pas danser* de Christophe Honoré, *La dilettante* de Pascal Thomas. Elle a aussi joué au théâtre dans : *Harmonies* de Patrick Sheyder, *Opening Night* de Jean-Paul Bazziconi, *L'Homme de rêve* de Roger Vadim (paroles) et Jean-Marie Sénia (musique). Enfin, à la télévision, elle a interprété des rôles dans : *Ange de feu* de Philippe Setbon, *Passés troubles* de Serge Meynard, *La vie à plein temps* de Serge Moati, *Le vieil ours et l'enfant* de Maurice Bunio.



Formé au CNSAD de Paris, dans les classes de Pierre Debauche et d'Antoine Vitez, **Charles Gonzalès** a joué notamment sous la direction de Jean-Louis Barrault, Roger Planchon, Jorge Lavelli, Gérard Gélas, Iannis Iordanidis, Hans Peter Cloos, Jacques Kraemer, Jean-Louis Martinelli... Il a mis en scène *Caligula* d'Albert Camus, *La Mouette* de Tchekhov, *La Maison de Bernarda* de Federico Garcia Lorca, *Purifiés* de Sarah Kane... Il est salué par toute la presse pour sa trilogie consacrée à Camille Claudel, Thérèse d'Avila et Sarah Kane. Il est également directeur artistique chez Audiophase pour Arte. Il a été nommé au grade de chevalier dans l'ordre des Arts et Lettres le 1<sup>er</sup> janvier 2009.

#### Correspondances amoureuses :

Héloïse et Abélard, Georges Sand et Frédéric Chopin, Andréa-Lou Salomé et Nietzsche, Edith Piaf et Marcel Cerdan, Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre, Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault et beaucoup d'autres encore ! Une remontée du temps à travers ces lettres d'amour déchirantes, émouvantes, drôles et caustiques. Il était une fois une femme et un homme assis autour d'une table de café et qui durant quatre vingt dix minutes disent, écrivent et parlent de cet amour comme d'une ombrelle blanche protégeant des rayons du soleil noir et de la turpitude de la vie.

Les lettres de Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault appartiennent à Marie-Christine Barrault (nièce de Jean-Louis Barrault). Elles ont été écrites pendant la Seconde Guerre mondiale alors que Jean-Louis Barrault se trouvait sur le front et Madeleine à Paris, continuant sa vie d'actrice. Lettres d'amour, lettres de théâtre, lettres de complicité et d'espoir jamais tari, malgré les multiples difficultés de la période concernée. Lettres d'une beauté éblouissante partagées entre cet homme et cette femme qui ont marqué à tout jamais l'histoire du théâtre.

#### TARIFS

10 € / 5 € (étudiants & chômeurs)

#### BILLETTERIE

du lundi au vendredi, de 13 h 30 à 17 h 30  
bureau de l'Association du Méjan  
à côté de la librairie Actes Sud Nature

#### CONTACT

Claire Durand – Chargée de communication  
Association du Méjan – Place Nina Berberova  
BP 90038 – 13633 Arles cedex  
Tél. 04 90 49 56 78 – Fax 04 90 96 95 25  
mejan@actes-sud.fr – www.lemejan.com