

MATINÉES MUSICALES D'ARLES

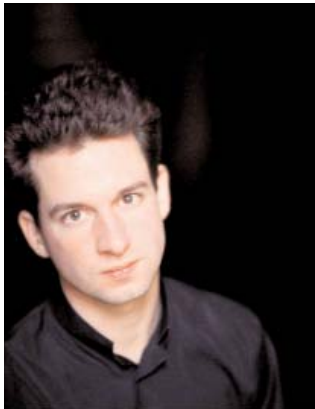
à la chapelle Saint-Martin du Méjan



Dimanche 28 février 2010 à 11 heures*

* Petit déjeuner offert à partir de 10 heures

Les années de pèlerinage



Récital de
Bertrand Chamayou, *piano*

César Franck : *Prélude, choral et fugue*

Franz Liszt : *Les Années de pèlerinage* (extraits)

Luciano Berio : *Cinque Variazioni*

Bertrand Chamayou est né en 1981 à Toulouse. Très tôt, il se présente au conservatoire de Toulouse. Pendant cette période il découvre la musique contemporaine et essaie aussi de composer. A l'âge de quinze ans, il rejoint la classe de Jean-François Heisser au CNSM de Paris. Lauréat du concours Kraïnev en Ukraine en 1998, Bertrand Chamayou est également lauréat, à tout juste vingt ans, du Concours International Long-Thibaud en 2001. En 2006, il a obtenu la Victoire de la Musique de la catégorie Révélation soliste instrumental de l'Année. En quelques années, le jeune pianiste Bertrand Chamayou s'est imposé parmi les plus grands interprètes du répertoire pianistique romantique. Son jeu sensible, lumineux ou flamboyant s'accorde parfaitement à ces *Années de pèlerinage*, parmi les plus belles pages de Franz Liszt, témoignage musical et poétique d'un chemin de vie, et carnet de voyage nous menant de la Suisse à l'Italie...

César Franck (1822 -1890) fait de solides études au Conservatoire de Paris. Son historiographe, Léon Vallas, résume parfaitement la personnalité du musicien : "Il offre à l'histoire le cas singulier d'un compositeur de souche germanique, de nationalité belge, qui, dans les dernières années d'une existence modeste, effacée, a exercé sur la musique de la France, son pays d'adoption, une influence profonde et durable, directe ou indirecte". *Prélude Choral et Fugue* est un magnifique triptyque, exécuté pour la première fois en janvier 1885. Le concert a été un triomphe. Il s'agit d'une œuvre cyclique dont le thème réapparaît dans les trois mouvements.

Franz Liszt (1811-1886) compose durant une quarantaine d'années les *Années de pèlerinage*, très important recueil pianistique comprenant vingt-six pièces réparties en trois cahiers. Il s'agit d'une sorte de journal-souvenir musical traduisant des impressions de nature ou prenant prétexte d'œuvre littéraires et artistiques pour exprimer des sentiments.

Luciano Berio (1925-2003) compose les *Cinque Variazioni* dans les années 1952-1953. Il s'agit donc d'une œuvre de jeunesse. Cette partition représente dans la période d'après-guerre une contribution intéressante aux applications de l'écriture sérielle au clavier, se teintant du lyrisme inné du compositeur italien.

Concert en partenariat avec le Palazzetto Bru-Zane / Centre de musique romantique française.

FORMULES D'ABONNEMENT

De nombreuses formules d'abonnements sont à votre disposition.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATION

Association du Méjan 04 90 49 56 78

PLACES DE CONCERTS

Plein tarif	20 €
Tarif réduit	15 €
(adhérents, seniors, groupes de 5 personnes)	
Tarif spécial	8 €
(étudiants, demandeurs d'emploi, RMistes)	

CONTACT PRESSE

Claire Durand
Association du Méjan – Place Nina-Berberova
BP 90038 – 13633 Arles cedex
Tél. 04 90 49 56 78 – Fax 04 90 96 95 25
mejan@actes-sud.fr – www.leméjan.com