

LECTURES EN ARLES

à la chapelle du Méjan



Mardi 5 janvier 2010
à 20 h 30

Voyage Alger-Lisbonne

Fellag & Marianne Epin

lisent

des textes de Fellag et d'António Lobo Antunes



Né dans un village de Kabylie, **Fellag** fait ses études de théâtre à l'Institut National d'Art Dramatique d'Alger de 1968 à 1972, avant d'évoluer dans les différents théâtres régionaux. De 1978 à 1981, il s'exile volontairement au Canada, avant de s'installer à Paris pendant trois ans. En 1985, il revient en Algérie où il réintègre le Théâtre National Algérien en tant que comédien et metteur en scène. A partir de 1987, il crée ses premiers spectacles. En 1994, il s'exile de nouveau en Tunisie puis en France. Fellag est à la fois humoriste, comédien et écrivain.



Marianne Epin a suivi une formation au CNAD. Talentueuse, elle remporte en 1984 le prix de la révélation de l'année décerné par le Syndicat de la critique et le prix Gérard Philipe en 1985. Comédienne pour le théâtre, le cinéma et la télévision, Marianne Epin a fait partie de la troupe de la Comédie-Française entre 1986 et 1991. Au théâtre, elle joue également dans des mises en scène de Daniel Mesguich et Antoine Bourseiller. En 2005, elle a été nommée dans la catégorie Meilleure Comédienne aux Molières pour Hannah K. Elle a également interprété des rôles au cinéma pour des films de Y. Bellon, C. Franck, L. Perrin... Elle s'illustre aussi dans de nombreux rôles à la télévision. Depuis septembre 2008, elle partage la scène avec Fellag pour le spectacle *Tous les Algériens sont des mécaniciens*.

António Lobo Antunes est un écrivain portugais né en 1942 à Benfica dans la banlieue de Lisbonne. Il a obtenu le Prix Camões en 2007. Issu de la grande bourgeoisie portugaise, il suit les traces de son père, grand neurologue d'origine brésilienne. Il fait des études de médecine et se spécialise en psychiatrie. A l'âge de treize ans, il commence à écrire pour des "raisons matérielles" comme il le prétend : il s'agit en fait de se procurer de l'argent de poche en attendrissant une très pieuse grand-mère d'origine allemande, avec de petits poèmes. Il se passionne pour la littérature française. Son expérience pendant la guerre d'Angola de 1971 à 1973 en tant que médecin, inspire directement ses trois premiers romans : *Mémoire d'éléphant*, *Le Cul de Judas* et *Connaissance de l'Enfer* qui le rendent immédiatement célèbre dans son pays. Depuis 1985, il se consacre exclusivement à l'écriture. Il démontre à travers son œuvre la nécessité de "rompre avec la ligne droite du récit classique et l'ordre naturel des choses".

TARIFS

10 € / 5€ (étudiants & chômeurs)

BILLETTERIE

du lundi au vendredi
de 13 h 30 à 17 h 30
bureau de l'Association du Méjan
à côté de la librairie Actes Sud Nature

CONTACT

Claire Durand – Chargée de communication
Association du Méjan – Place Nina Berberova
BP 90038 – 13633 Arles cedex
Tél. 04 90 49 56 78 – Fax 04 90 96 95 25
mejan@actes-sud.fr – www.lemejan.com