

Matinées Musicales d'Arles

à la chapelle Saint-Martin du Méjan



Dimanche 4 octobre 2009 à 11 heures*

*petit déjeuner offert à partir de 10 heures.



Quatuor Voce

Sarah Dayan, violon

Cécile Roubin, violon

Guillaume Becker, alto

Julien Decoin, violoncelle

HAYDN : *Quatuor inachevé*, opus 103

LIGETI : *Métamorphoses nocturnes*

SCHUBERT : *La Jeune fille et la Mort*

Fondé en 2004 par Sarah Dayan et Cécile Roubin, rejointes l'année suivante par Guillaume Becker et Julien Decoin, le Quatuor Voce ne tarde pas à se faire entendre. En quelques années d'existence et avec l'aide précieuse du Quatuor Ysaÿe, les quatre artistes s'affirment sur la scène des concours internationaux de Genève, Crémone, Vienne, Bordeaux, Graz et Londres. Ces succès les conduisent à se produire à travers le monde et à partager la scène avec des musiciens d'exception comme Pierre Fouchenneret ou Miguel da Silva. Ils saisissent les opportunités de rencontre avec tous les publics en participant à des conférences de Bernard Fournier, des spectacles de Jean-François Zygel (*La Leçon de Musique, Le Cabaret Classique...*), sans oublier un travail de sensibilisation auprès des plus jeunes. Ils ont également des projets artistiques plus personnels comme la direction de Festivals (Festival de cordes à La Charité sur Loire et Le Coeur en Musiques en Ardèche méridionale). En 2007, ils remportent le troisième concours Joseph Haydn à Vienne et le cinquième concours de quatuor à cordes de Bordeaux. Lors de ces compétitions, le Quatuor Voce s'illustre notamment avec des quatuors de Ligeti, Mozart et Bacri pour lesquels il remporte des prix d'interprétation. En 2008, le quatuor fait plusieurs tournées au Maghreb, Japon, Italie, et une résidence à Boston, il joue l'intégrale des quintettes à deux altos de Mozart avec Miguel da Silva et enregistre un premier disque dans la collection *Nascor* autour de Schubert et *La Jeune fille et la Mort*. Sarah Dayan joue un violon de Carlo Giuseppe Testore, Cécile Roubin, un violon de Jean-Baptiste Vuillaume, Guillaume Becker, un alto d'Aymeric Guillard et Julien Decoin joue un violoncelle de Pierre Hel.

Joseph Haydn (1732-1809) est issu d'une famille modeste et entre dans le monde de la musique grâce à sa voix. Porpora lui enseigne sa méthode de chant ainsi que la composition. Ce quatuor devait être ajouté aux deux quatuors de l'opus 77 composés en 1799, mais d'autres travaux ont empêché Haydn de le finir à temps. Composés entre 1802 et 1803, seuls les deux premiers mouvements sont achevés et édités en 1806, sous le nom de *Quatuor inachevé*, opus 103. Né en 1923, **György Ligeti** fait ses études à l'Académie de Musique de Budapest. Après avoir exploré plusieurs facettes de la musique, il se tourne vers une harmonie plus claire et une tendance à la mélodie. Il est incontestablement l'une des figures les plus marquantes de ces quarante dernières années. Il compose le *Quatuor à cordes n° 1* en 1953-1954, composé en un seul mouvement et sous-titré : *Métamorphoses nocturnes*, il constitue l'œuvre la plus intéressante de la période hongroise de Ligeti. **Franz Schubert** (1797-1828), est l'un des plus fulgurants génies de l'histoire de la musique. Il a eu une enfance modeste mais chaleureuse. Il commence à composer dès ses douze ans, et cette vocation est favorisée par l'apprentissage de l'orgue, du piano, du chant et de l'harmonie. Il est admis à la Chapelle impériale en 1808, où il poursuit ses études. A partir de 1818, sa vie est entièrement consacrée à la musique, et malgré de faibles moyens de subsistances, il laisse une œuvre considérable, dont une partie n'a été découverte qu'après sa mort. Le *Quatuor n°14 en ré mineur*, doit son nom : *La jeune fille et la mort*, à son deuxième mouvement, dont le thème à variations est basé sur un lied que Schubert avait composé en 1817 sur un très bref poème de Mathias Claudius.

FORMULES D'ABONNEMENT

De nombreuses formules d'abonnements sont à votre disposition.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATION

Association du Méjan 04 90 49 56 78

PLACES DE CONCERTS

Plein tarif	20 €
Tarif réduit	15 €
(adhérents, seniors, groupes de 5 personnes)	
Tarif spécial	8 €
(étudiants, demandeurs d'emploi, RMistes)	

CONTACT PRESSE

Claire Durand
Association du Méjan – Place Nina-Berberova
BP 90038 – 13633 Arles cedex
Tél. 04 90 49 56 78 – Fax 04 90 96 95 25
méjan@actes-sud.fr – www.leméjan.com