

MATINÉES MUSICALES D'ARLES

Chapelle Saint-Martin du Méjan & Chapelle Saint-Laurent



dimanche 20 septembre 2009 à 11 heures*

* petit déjeuner offert à partir de 10 heures

CONCERT D'OUVERTURE



L'Autre rive

Zad Moutaka

Pour ensemble vocal et quatre musiciens

En deux fois douze mouvements, deux parties et deux espaces

Musicatreize & l'Ensemble Mezwej

Roland Hayrabetian, *direction*

Création Festival d'Avignon 2009



Sous les bombardements, l'enfant s'interroge, "Et si j'étais né de l'autre côté?". Cette question déborde et obsède ; le monde s'organise autour de la ligne de démarcation, limite à peine visible, tracé incolore qui sépare les deux rives d'un monde ivre de haine et de violence. Deux univers jumeaux vivent fermés l'un à l'autre.

L'Autre rive, pièce musicale pour ensemble vocal et ensemble instrumental, expérimente symboliquement les empreintes de la "ligne verte" et les marques de fractures encore plus anciennes. Fondée sur un discours belliqueux, exhortation à la guerre, au sacrifice où surgit la haine de l'autre, le texte dérive jusqu'au sentiment de la perte de soi et de l'effacement. Le poème est chanté en deux langues : simulacres de l'arabe et du français, comme autant d'éclats de voix inintelligibles. Diminution, disparition d'un côté, renflement et accroissement de l'autre, la pièce se construit sur un mouvement migratoire incessant. Le concert est donné dans deux salles distinctes, isolées acoustiquement. Les chanteurs, douze au début dans l'une des salles, dirigés par un chef, vont, au cours des douze mouvements de l'œuvre, quitter un à un la première salle pour rejoindre la seconde.



Effet de miroir saisissant, d'autant plus que la reproduction n'est pas une réplique car les deux ensembles instrumentaux, qui exécutent la même pièce (en sens inverse), se ressemblent et sont irrémédiablement différents. A la fin du sixième mouvement, quand les chanteurs seront également répartis, retentiront des grondements. C'est le chef qui change lui aussi de salle et fait résonner, en disparaissant, une grosse caisse, tel l'esprit de la guerre. Annonce du basculement.

Zad Moutaka est un compositeur né au Liban en 1967, il vit à Paris depuis vingt ans. Il poursuit depuis plusieurs années une recherche sur le langage musical, intégrant des données fondamentales de l'écriture contemporaine occidentale aux caractères spécifiques de la musique arabe. Cette recherche touche de nombreux domaines d'expérimentation et questionne l'histoire, la mémoire le monde contemporain, en explorant plus particulièrement les thèmes des limites et du rêves.

L'Ensemble Musicatreize, dirigé par Roland Hayrabetian, est un ensemble vocal et instrumental qui s'adapte aux besoins de la partition et se consacre essentiellement à la musique d'aujourd'hui. Grâce à une politique active de commandes et à l'implication de son chef auprès de compositeurs, l'Ensemble est devenu au fil des ans une figure incontournable de la musique contemporaine en France et à l'étranger. Les choix de programmation de Roland Hayrabetian l'amènent régulièrement à cheminer à travers les siècles et les esthétiques, à entrecroiser des œuvres devenues classiques et des compositions résolument contemporaines. L'Ensemble Musicatreize a reçu la Victoire de la Musique classique, catégorie Ensemble de l'Année, en 2007.

L'Autre rive est une coproduction à l'initiative de Musicatreize et des Centres Culturels de Rencontre de Rochemaison (producteur délégué), de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon et de l'Abbaye de Noirlac. Avec le soutien du Festival d'Avignon et d'Art Moderne.

FORMULES D'ABONNEMENT

De nombreuses formules d'abonnements sont à votre disposition.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATION

Association du Méjan 04 90 49 56 78

PLACES DE CONCERTS

Plein tarif	20 €
Tarif réduit	15 €
(adhérents, seniors, groupes de 5 personnes)	
Tarif spécial	8 €
(étudiants, demandeurs d'emploi, RMistes)	

CONTACT PRESSE

Claire Durand
Association du Méjan – Place Nina-Berberova
BP 90038 – 13633 Arles cedex
Tél. 04 90 49 56 78 – Fax 04 90 96 95 25
méjan@actes-sud.fr – www.lemejan.com