

Matinées Musicales d'Arles

à la Chapelle Saint-Martin du Méjan



Dimanche 29 novembre 2009 à 11 heures*

* Petit déjeuner offert à partir de 10 heures



Jean Louis STEUERMAN, *piano*

Joao Guilherme Ripper : *Sonate pour piano n° 1*

Ludwig Van Beethoven : *Sonate n° 12 en la bémol majeur, "Marche funèbre"*,

Robert Schumann : *Phantasiestücke*, opus 111

Frédéric Chopin : *Première Ballade en sol mineur*, opus 23

Alexandre Scriabine : *Sonate n° 5 en fa dièse majeur*, opus 53

Le programme de ce concert a été modifié en raison de la sortie reportée au printemps 2010 du livre-disque publié par les Editions Actes Sud : *Berg, Schönberg par Jean Louis Steuerman*, avec des photographies de Michael Ackermann.

Né à Rio de Janeiro dans une famille de musiciens, **Jean Louis Steuerman** a commencé le piano à l'âge de quatre ans et a fait ses débuts dans l'orchestre symphonique du Brésil à quatorze ans. Il a remporté le premier prix au concours Jean-Sébastien Bach à Leipzig en 1972, ce qui lui a ouvert les portes d'une carrière internationale. Il a joué en soliste avec les plus grands orchestres, notamment le London Symphony, sous la direction de Claudio Abbado, et le Royal Philharmonic sous les directions de Lord Menuhin et de Vladimir Ashkenazy. Sa participation aux célèbres Concerts promenades de la BBC, en 1985, est saluée avec enthousiasme par la critique. Egalement féru de musique de chambre, il collabore avec quelques uns des virtuoses internationaux de ce domaine. Dans son large répertoire, éclectique s'il en est, il prend un soin particulier à inclure des œuvres de la fin du XX^{ème} siècle. Il a enregistré la musique pour piano solo de Scriabine, l'œuvre complète pour piano et orchestre de Mendelssohn, avec l'orchestre de chambre de Moscou, les concertos de Bach avec l'orchestre de chambre d'Europe, ainsi que les six *Partitas* du même compositeur. En 2002, il a enregistré chez Actes Sud les *Variations Goldberg* sous forme de livre-disque, avec un texte d'Hubert Nyssen : *Variations sur les variations*.

Né en 1959, **João Guilherme Ripper** est diplômé de l'école de musique de l'Université de Rio de Janeiro, où il a étudié la composition avec Ronaldo Miranda et Henrique Morelenbaum. Ses œuvres sont souvent jouées, au Brésil et à l'étranger, et il contribue à l'organisation de nombreux festivals de musique de chambre au Brésil. Il est actuellement professeur de composition et d'analyse musicale à l'école de musique de l'Université de Rio de Janeiro. **Ludwig Van Beethoven** (1770-1827) a dédié cette *Marche funèbre* au prince Karl von Lichnowsky. Brisant avec la forme sonate traditionnelle, Beethoven y propose d'emblée une série de variations, pour ensuite suggérer des timbres orchestraux, et finalement terminer sur un thème d'une belle élégance, succédant à la grandiose tristesse des mouvements antérieurs. **Robert Schumann** (1810-1856) compose les trois *Phantasiestücke*, opus 111, en 1851, et les dédie à la princesse de Reuss-Köstritz. Ces trois pièces forment un bref cycle qui se conclue sur un intermède léger et fantaisiste, au charme subtil et évanescent, merveille de subtilité harmonique. **Frédéric Chopin** (1810-1849) commence cette *Première Ballade* à Vienne, au printemps 1831. Liszt y voit un "odyssée de l'âme de Chopin", c'est d'ailleurs l'une des ses préférées du répertoire de ce compositeur. C'est un immense poème plein de passion, d'émotion et de mélancolie presque douloureuse. Dans la *Sonate n° 5 en fa dièse majeur*, opus 53, **Alexandre Scriabine** (1872-1915) rompt définitivement avec la forme en mouvements séparés au profit du "monobloc", selon le principe lisztien, rassemblant, juxtaposant divers épisodes et transformant la sonate en poème pianistique.

FORMULES D'ABONNEMENT

De nombreuses formules d'abonnements sont à votre disposition.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATION

Association du Méjan 04 90 49 56 78

PLACES DE CONCERTS

Plein tarif	20 €
Tarif réduit	15 €
(adhérents, seniors, groupes de 5 personnes)	
Tarif spécial	8 €
(étudiants, demandeurs d'emploi, RMistes)	

CONTACT PRESSE

Claire Durand
Association du Méjan – Place Nina-Berberova
BP 90038 – 13633 Arles cedex
Tél. 04 90 49 56 78 – Fax 04 90 96 95 25
mejan@actes-sud.fr – www.leméjan.com